

Linguística , Letras e Artes



100 anos em 100 filmes: escritos sobre cinema

20 anos em cena: Núcleo de Teatro da UFPel

70 anos da Gráfica da UFRGS

75 anos de alemão na USP: reflexões sobre uma germanística brasileira

Abelardo e o Curupira

A Borboleta e a árvore desencantada

A fala do artista professor: criação artística e ensino de arte

A Família Agulha (romance humorístico)

A historiografia literária e as técnicas de escrita

A Ilumiara Sob o Sol do Meio-Dia: estudos sobre a obra de Ariano Suassuna

Ainda é tempo de Viver: Núcleo de extensão do IFPB

A indiferença e o sol: Meursault, o herói absurdo em o estrangeiro de Albert Camus

A invenção do Brasil: o país efabulado no Modernismo nacional

A joia mais preciosa do Brasil: joalheria na comarca do Rio das Velhas 1735 -1815

Alemão em contexto universitário: ensino, pesquisa e extensão

Algaravia: discursos de nação

Alguns dados históricos sobre as cochonilhas do carmim (Hemiptera, Homoptera, Dactylopiidae): notas sobre etimologia, seu cultivo no Brasil noséculo XVIII e na primeira metade do século XIX

A Linguagem das Histórias em Quadrinhos: Definições, Elementos e Gêneros

A Língua Nossa de Todo Dia

A literatura movente de Chimamanda Adichie : pós-colonialidade,descolonização cultural e diáspora

A Memória do Digital e outras questões das artes e museologia

América latina, literatura e política: abordagens transdisciplinares

Americanismo e nacionalismo musicais na correspondência de Curt Lange eCamargo Guarnieri 1934-1956

Amor d'esposo: narrativa histórica (disponível temporariamente)

A música do século 20 e 21 (Série diálogos com o som; vol.1)

Ao que minha vida veio...

A passagem dos sinais

A paz dos vagabundos (II Prêmio UFES de Literatura)

A poesia popular na república das letras: Silvio Romero folclorista

A prova de redação e o acesso à UFRJ: histórias e desdobramentos

A questão do regionalismo em a mulher do garimpo, de Nenê Macaggi

Aquisição da linguagem e problemas do desenvolvimento linguístico

Aquisição e processamento de sentenças passivas: uma investigaçãoexperimental com infantes, crianças e adultos

Argumentação e discurso: fronteiras e desafios

Armazém dos afetos

Arquivos de quase sonetos e alguns amores

Arte, loucura e educação: Diálogos

Arte corpo tecnologia

Arte e educação: ressonâncias e repercussões

Arte no Vale do Jequitinhonha

Artes e psicanálise

Artes – escritos sobre ensino e aprendizagem

Artes visuais e educação: ensino e formação

As aventuras de Seba: descobrindo a luz (No caminho da acessibilidade; vol. 3)

As aventuras de Seba (No caminho da acessibilidade; vol. 1)

As aventuras de Seba (No caminho da acessibilidade; vol. 2)

As formas de tratamento em português e em espanhol

A sociedade burguesa de um e outro lado do espelho

As páginas de ontem

Aspectos gramaticais de línguas indígenas sul-americanas

As Pérfidas Salomé: a representação do pathos do amor em Fon-Fon! e Paratodos... - 1970-1930

A subcriação de mundos: estudos sobre a literatura de J. R. R. Tolkien

Ateliês em artes cênicas: produção, extensão e difusão cultural. vol.1

A tempestade

Atlas etnolinguístico do Acre

A tradição circum-Roraima: Canaima e a Venezuela

A tradução na sala de aula: ensaios de teoria e prática de tradução

A tragédia de Macbeth

A transfiguração do olhar: um estudo das relações entre artes visuais e literatura em Rainer Maria Rilke e Clarice Lispector

Augusto dos Anjos e Sua Época (disponível temporariamente)

Autobiografia literária

Autotradução: breve histórico, razões, consequências, práticas*AVAÑE'E

Biblioteca um lugar mágico

Biografia e criação literária: entrevistas com escritores mineiros. vol. 3

Bravos companheiros e fantasmas 5: estudos críticos sobre o autor capixaba

Breve Compendio de Grammatica Portugueza: organizado em forma systematica, com adaptação a capacidade dos alumnos Frei Joaquim do Amor Divino Caneca (1ª edição – 1876)

Caderno aTempo: História em arte e design - vol. 1

Caderno aTempo: História em arte e design - vol. 2

Caderno aTempo: História em arte e design - vol. 4

Caderno aTempo: Histórias em arte e design - vol. 3

Caderno de jornalismo esportivo

Cadernos de estudos avançados em design - Cultura - vol.11

Cadernos de estudos avançados em design - Design e semiótica - vol. 10

Cadernos de estudos avançados em design - História - vol. 9

Cadernos de estudos avançados em design - Humanismo (Bilíngue) - vol. 7

Cadernos de estudos avançados em design - Identidade (Bilíngue) - vol. 4

Cadernos de estudos avançados em design - Inovação (Bilíngue) - vol. 6

Cadernos de estudos avançados em design - Método (Bilíngue) - vol. 5

Cadernos de estudos avançados em design - Multiculturalismo (Bilíngue) - vol.6

Cadernos de estudos avançados em design - Sustentabilidade - vol. 1

Cadernos de estudos avançados em design - Sustentabilidade - vol. 2

Cadernos de estudos avançados em design - Transversalidade - vol.12

Cadernos de estudos em design - Emoção - (Bilíngue) - vol. 8

Campeonatos mundiais e copas do mundo de basquetebol: história, números e curiosidades

Cânone(s) e invisibilidades literárias em Angola e Moçambique (disponível temporariamente)

Carolina Michaëlis de Vasconcelos: uma homenagem

Cartografias do ensino do teatro

Casa-grande Severina

Cassiano Nunes : poesia arte

Clarinha e o Boto

Coletânea de contos e crônicas (II Prêmio UFES de Literatura)

Coletânea de poemas (II Prêmio UFES de Literatura)

Com dias cantados (II Prêmio UFES de Literatura)

Comparativismo contemporâneo

Comparativismo hoje: as literaturas e culturas de língua portuguesa

Compendio da Grammatica Philosophica da Lingua Portugueza: Padre Antonioda Costa Duarte (6ª edição – 1877)

Configurações do pós-digital: arte e cultura tecnológicas

Considerações sobre os felinos do velho mundo tratados como "onças": notas históricas e etimológicas

Contribuições ao ensino de literatura

Contribuições Oriundas do PROFLETRAS para o Ensino da Língua Portuguesa e Literatura no Ensino Fundamental - VOLUME 06

CONTRIBUIÇÕES ORIUNDAS DO PROFLETRAS PARA O ENSINO DA LÍNGUA PORTUGUESA E LITERATURA NO ENSINO FUNDAMENTAL

Conversas com a paisagem

Conversões de Maruland

Corpo e performances: As You Like It de Shakespeare no século XX

Corpolítico: corpo e política nas artes da presença

Cortejo & outras begônias (III Prêmio UFES de Literatura)

Criação, ensino e produção de conhecimento em artes: artes visuais, cinema, dança e teatro

Cruéis paisagens : literatura brasileira e cultura contemporânea

Cultura brasileira hoje: diálogos v. 1

Cultura brasileira hoje: diálogos v. 2

Cultura brasileira hoje: diálogos v. 3

Culturas e identidades brasileiras

Da mimesis divina à humana: um breve estudo sobre as noções de pintura e escultura nos diálogos Sofista, Timeu e Leis de Platão

De magia (Ms. Laud Or. 282, Bodleian Library): edição e glossário

Desconversa

Desculpem-nos (?), mas estamos em reforma

Desenvolvendo a competência comunicativa em gêneros da escrita acadêmica

Design participativo: uma experiência no Vale do Jequitinhonha

De volta a Roland Barthes

Diário de ideias: linhas de experiências

Diário de ideias: linhas de experiências: caderno

Dicionário corográfico do Estado da Paraíba

Discurso de Constituição da Fronteira de Mato Grosso

Diversidade e Variação Linguística em Mato Grosso

Do Barroco: ensaios

Documentação judicial: o depoimento

Documentos paulistas do século XIX: a administração geral dos correios Do jeito que você gosta (As you like it)

Dos bastidores eu vejo o mundo: cenografia, figurino, maquiagem e mais

Dos bastidores eu vejo o mundo: cenografia, figurino, maquiagem e mais: vol. 2

Dos bastidores eu vejo o mundo: cenografia, figurino, maquiagem e mais: vol. 3

Drummond: a invenção de um poeta nacional pelo livro didático

Drummond: do corpo ao corpus: o amor natural toma parte no projeto poético-pensante

Duas ou três coisas que eu sei dele

Ecos de Clarice

Ecos no porão: volume 1
Ecos no porão:
volume 2

Edição semidiplomática do livro "O espelho de Cristina"

Edições e estudo do livro dos usos da Ordem de Cister, de 1415

Educação em Arte na contemporaneidade

Em busca de novos talentos: experiências pedagógicas na interação universidade e educação básica

Em Quê a Poesia faz Pensar?

Encantados e... sujeitos

Encontros com as Imagens Medievais

Encontros entre história e literatura (2013)

Engrenagem do futuro

Ensaio de fenomenologia: ontologia e estética

Ensaio em teorias linguísticas

Ensaio sobre o desenho infantil

Ensino da gramática em uso e literatura infanto-juvenil: diálogos contemporâneos.
Coleção Sala das Letras - VOLUME 03

Ensino da gramática em uso e literatura infanto-juvenil: diálogos contemporâneos.
Coleção Sala das Letras - VOLUME 03

Ensino de línguas no curso de letras: práticas, experiências e currículo. vol. 13

Espanhol, línguas indígenas e português: múltiplos enfoques funcionalistas

Espelho dos melodramas

Esporte e sociedade: um olhar a partir da globalização

Estética de matamatá

Estudos africanos: vozes literárias da contemporaneidade (disponível temporariamente)

Estudos da Ásia: visões multidisciplinares

Estudos da Ásia Artes, tradução e identidades culturais

Estudos de graduação: Graciliano Ramos, Guimarães Rosa e Clarice Lispector

Estudos de Literatura: Diálogos, Perspectivas e Tendências

Estudos linguísticos e literários

Estudos musicológicos luso-brasileiros

Estudos semióticos do plano da expressão

Estudos sobre o Ensino de Línguas e Literaturas na Educação de Jovens e Adultos no Amapá (EJA-AP)

Eu no mundo

Experiência do limite: Ana Cristina Cesar e Sylvia Plath entre escritos e vividos

Experiências e reflexões sobre a educação de línguas adicionais

Fantástico e seus arredores: figurações do insólito

Fauna e flora do Brasil (especialmente do Mato Grosso) segundo Joseph Barbosa de Sáa (1769): (Dialogos geograficos, coronologicos, polliticos, e naturais, escripos [sic] por Joseph Barbosa de Sáa nesta Villa Reyal do Senhor Bom Jesus do Cuyaba – Manuscrito 235 da Biblioteca Pública do Porto)

Fayga Ostrower*

Ficção e memória: estudos de poética, retórica e literatura

Ficcionalidade: uma prática cultural e seus contextos

Ficções de infância: Clarice Lispector.

Folias do ornitorrinco

Fonética e fonologia da língua Akwen-Xerente (Jê): aspectos segmentais

FORMAÇÃO DOCENTE E ENSINO DE LÍNGUA PORTUGUESA: RESULTADOS E PERSPECTIVAS DO/NO PROFLETRAS – REGIÃO CENTRO-OESTE

Formas de tratamento, cordialidade e cortesias paulistas

Gentílicos derivados de “Brasil” e o “português de torna-viagem” em fontes portuguesas dos séculos XVI, XVII e XVIII

Glossário de palavras portuguesas sufixadas em -mento

Gosto neoclássico: atores e práticas artísticas no Brasil do século XIX

Gralha azul: nas asas da esperança

Grammatica portugueza accommodada aos principios geraes de palavras seguidos de immediata applicação pratica

Grande sertão, 60 anos

Graves & Frívolos (por assuntos de arte)

Harmonia funcional progressão de acordes : teoria e prática

Hebraica: dos dois aos vinte : elaboração de um programa de formação esportiva

Histórias do design em Minas Gerais

Historiografia da música popular no Brasil: análise crítica dos estudos acadêmicos até o final do século XX

Imaginário do terror

Introdução à Língua Armênia Ocidental: alfabetização e conversação elementar

Investigações nas práticas educativas da Arte

Itinerário no século: mudança, disciplina e ação em Alceu Amoroso Lima

Itinerários

Joaquim Nabuco: a Voz da Abolição

Juízos estéticos : Kant e a arte moderna

Ka'a : arte e natureza

Konjaku Monogatarishu: narrativas antigas do Japão

Lado a lado de Rui (1876 - 1923)

Lais dos Bretões

Latim : língua e cultura

Letramento literário e ensino: versos e prosas. Coleção Sala das Letras -VOLUME 02

Letras na Poesia: Versus Universitários

Lingua(gem): reflexões e perspectivas

Linguagens visuais: literatura, artes, cultura

Linguística Aplicada: ensino, pesquisa e reflexões

Linguística e ensino: teoria e método (disponível temporariamente)

Lira à brasileira: erótica, poética, política

Lira Lírica (2019)

Literalmente falando : sentido literal e metáfora na metalinguagem

Literatura & Suicídio

Literatura Cabo-verdiana: leituras universitárias

Literatura e artes na crítica contemporânea

Literatura e cinema: da semiótica à tradução cultural

Literatura e fronteira

Literatura e sagrado: ensaios

Literatura Infantil e Juvenil e Ensino: Percursos do PROFLETRAS - VOLUME08

LITERATURAS SUL-SUL: NOVOS TRÂNSITOS

Machado de Assis: o feitiço das crenças e a escrita do bruxo

Manu e Mané

Mapinguari

Máquinas fantasmas na escritura: a modernidade em Pedro Kilkerry

Marcial e o livro

Memorial visual e textual das exposições da Galeria de Artes Agostinho Duarte: exposições de 2011 a 2017*

Menções ao "Pau-Brasil" do velho e do novo mundos em fontes portuguesas dos séculos XV, XVI e XVII

Menina com brinco de folha (III Prêmio UFES de Literatura)

Metodologia e prática do ensino da Língua Portuguesa

Métodos de pesquisa

Mito e criação literária: o repensar paródico dos mitos Inesiano e Isabelino (disponível temporariamente)

Mocidade morta

Modos e modas, usos e costumes

Momotaro: traduções e percursos no exercício de tradução Japonês -Português

Mostra Sylvio Back 8.0: filmes noutra margem

Movimentos de demolição: deslocamentos, identidades e literatura

Mulheres de papel: um estudo do imaginário em José de Alencar e Machado de Assis

Mulheres e a Literatura Brasileira Mulheres Kaiowá e Guarani: expressões

Mulheres negras: fortalezas tecidas de dores, resistências e afetos

Multiletramentos: Articulações para/no ensino da leitura e da escrita. Coleção Sala das Letras - VOLUME 01

Música, Educação e Informática: gênese e construção de conceitos musicais na escola

Música, transversalidade (Série diálogos com o som ; vol. 4)

Música e educação (Série diálogos com o som ; vol 2)

Musicografia Lima: uma forma simples de aprender e ensinar música para cegos e pessoas com baixa visão

Musicologia[S] (Série diálogos com o som ; vol. 3)

Não se calam as borboletas

Narrativas Poéticas 2017

Nate Konétmã dji Thavai: Liv Djidatk dji Methés-ielá

Natureza e identidade no projeto artístico

Negerplastik (escultura negra)

Nelson Rodrigues: trágico então moderno

No Lang No Mias: Liv Paradjidatxik dji Methes-ielá

No Liv dji Ixtwa Galibi-Marworno: Liv Paradjidatk dji Methés-ielá

Nós

Nossas Vozes Nosso Chão: Antologia poética comentada VOL. 1
Nossas Vozes
Nosso Chão: Antologia poética comentada VOL. 2

Nossas Vozes Nosso Chão: Extrativismo Lírico Antologia poética comentada -Vol. 03

Notas de compositor: Edgar Alândia

Núcleo de Extensão Possibilita: ações e vivências no sertão da Paraíba

O Amor, O Lirismo e a Melancolia em Guillaume Apollinaire e Vinicius de Moraes

O antídoto do mal: crítica de arte e loucura na modernidade brasileira

O aspecto verbal no português: a categoria e sua expressão

O ATUAL E O INATUAL: EM SÉRGIO BUARQUE DE HOLANDA

O basquetebol feminino nos Jogos Olímpicos : 1976-2016

O basquetebol masculino nos Jogos Olímpicos: história e a participação do Brasil

Obras Completas de Rui Barbosa: discursos de Rui Barbosa em Haia

O Canto do uirapuru

O coração range sob as estrelas (III Prêmio UFES de Literatura)

O corpo e a imagem no discurso: gêneros híbridos

O ensino da arte no contexto brasileiro atual: formação, políticas públicas educacionais e atuação

O ensino de alemão em contexto universitário: modalidades, desafios e perspectivas

O espelho da América: de Thomas More a Jorge Luis Borges

O fantástico na ilha de Santa Catarina

O feminino em Bisa Bia, Bisa Bel, de Ana Maria Machado: o trançar de uma trajetória

Oficina de música na escola pública: possibilidades pedagógicas

O holocausto (disponível temporariamente)

O imaginário trágico de Machado de Assis: elementos para uma pedagogia da escolha

O indizível em Clarice Lispector: uma leitura em interface com a psicanálise

O léxico da língua de santo: a língua do povo de santo em terreiros de candomblé

Olhar a Vida, Escrever Literatura: questão de arte

Olhares: audiovisuais contemporâneas brasileiras

O lugar do abjeto

O mistério de Frida Zeiden

O mito de Frankenstein: imaginário & educação

O monge, a irmã e o "Orto do esposo"

O português na África Atlântica

O regime imagético Pankararu: performance e arte indígena na cidade de São Paulo

Origem do nome "América" e o Brasil na cartografia quinhentista

Os "Brasis": suas línguas e seus intérpretes, em fontes portuguesas dos séculos XVI, XVII e XVIII

O Sapateiro Silva

Os caminhos da bola pelas estradas de São Paulo

O segundo caçador (III Prêmio UFES de Literatura)

Os estudos lexicais em diferentes perspectivas. Vol. 7

Os filósofos e seus repertórios (Série diálogos com o som ; vol. 5)

Os milagres do cão Jerônimo; Alçapão para gigantes Os Patriotas – Poema Dramático

Os Riscos do Efêmero: Ensaio Sobre Literatura e Sociedade de Língua Portuguesa

O Trabalho com a Língua Portuguesa e a Literatura na Educação Básica no Âmbito do Proletras - VOLUME 07

O vervo satírico: provérbio e proverbialização na sátira galego-portuguesa

O Zebra: considerações históricas, sua identificação e distribuição geográfica, origem da palavra "zebra" e considerações sobre etimologia

Palavra de tradutor: reflexões sobre tradução por tradutores brasileiros = The Translator's Word: Reflections on Translation by Brazilian translators

Palavras com quem com-verso, para desdobrar-me

Paradakary urudnaa: dicionário Wapichana/português, português/Wapichana

Para ver a odisséia: entre a literatura, as artes plásticas e o cinema

Paulicéia scugliambada, paulicéia desvairada : Juó Bananére e a imagem do italiano na literatura brasileira

Pelas águas mestiças da história: uma leitura de 'O outro pé da sereia', de Mia Couto

Pelas veredas da etimologia

Pelo Sertão, o Brasil

Pense melhor antes de pensar (II Prêmio UFES de Literatura)

Per(cursos) de Sentidos - de leitores a formadores de leitores - VOLUME 05

Percursos contemporâneos: realidades da arte, ciência e tecnologia

Percursos em teoria da gramática

Peregrinação de Egéria: uma narrativa de viagem aos Lugares Santos

Personagens e universos narrativos em adaptações e narrativas transmídia: análise de A Dança dos Dragões e produtos derivados.

Personagens travestis em narrativas brasileiras do século XX: uma leitura sobre corpo e resistência (disponível temporariamente)

Perspectivas para o ensino de línguas

Pesquisa-ação & formação: convergências no estágio supervisionado de língua inglesa (2017)

Pessoas partidas (III Prêmio UFES de Literatura)

Plantando sonhos 2016 : teatro na escola

Poemadando: Gilka Machado e Eros Volúcia

Por que é importante ler literatura

Português: uma língua internacional

Português brasileiro II : contato linguístico, heterogeneidade e história

Português em contexto italiano: história, instrumentalização, análise e promoção (2019)

Português para estrangeiros: questões interculturais

Pós-Colonialismo e Literatura: questões identitárias nos países africanos de língua oficial portuguesa

Práticas do filme etnográfico

Prêmio UFF de Literatura 2007

Prêmio UFF de Literatura 2008

Prêmio UFF de Literatura 2009

Prêmio UFF de Literatura 2011

Prêmio UFF de Literatura 2012

Processos de criação na educação e nas artes

Propagandas e campanhas publicitárias em cartazes: uma proposta de leitura e produção textual

Prosa sobre prosa: Machado de Assis, Guimarães Rosa, Reinaldo Santos Neves e outras ficções

Qual é sua canção? II Coletânea de Poemas (2019)

Quando não somos mais (II Prêmio UFES de Literatura)

Rasgos literários na prosa jornalística: o novo jornalismo em Radical Chique e em A Sangue Frio

Reflexões, Perspectivas e Práticas no Estágio Supervisionado em Letras

Reflexões didáticas sobre o ensino de língua estrangeira na atualidade

Reinvenções da narrativa: ensaios de história e crítica literária

Repetição em diálogos : análise funcional da conversação

Roland Barthes e o traje de cena

Ronaldo Azeredo: o mínimo múltiplo (in)comum da poesia concreta

Roraima entre línguas : contatos linguísticos no universo da tríplice fronteira do extremo-norte brasileiro

Rui, sua casa e seus livros

Rui Barbosa: cronologia da vida e da obra

Rui Barbosa: o plantador de carvalho

Saberes lexicais

Sabores das Geraes: uma proposta de food design

Saudades do Brasil: a era JK, fotografia, cinema, vídeo, arqueologia contemporânea*

Semântica, enunciação e ensino

Seminário design de imagem: a convergência visual

Seminário design de imagem: dialética do design e suas interfaces

Sermão da Conceição da Virgem Maria Nossa Senhora, que pregou o R. Padre Antônio de Sá da Companhia de Iesu(s) na Igreja Matriz do Recife de Pernambuco. Ano de 1658

Sintaxe Catarina

Sob a égide da vaidade e da arte: aproximações entre Érico Veríssimo e Oscar Wilde

Sobre mulheres e estrangeiros: alguns romances de Olga Gonçalves

Sobre os nomes populares dados aos felinos do gênero *Leopardus* (Mammalia, Carnivora, Felidae)

Sociolinguística na Amazônia

Sonho de uma noite de verão

Sorriso de persona: estudos sobre teatro e recepção

Teatro português: presente e passado

Tecendo literatura: entre vozes e olhares

Tempo e design: as gerações e suas lógicas de consumo

Teoremas do mundo

Teoria Literária: poética e teatro

Teorias do amor

Texto e Tela: ensaios sobre literatura e cinema

Textualidades contemporâneas: palavra, imagem, cultura

Textualidades indígenas watunna: mitologia makiritare

Thomas Edison, o gênio da lâmpada

TIESTES

Todos os poemas: o poema

Tolices românticas & outros poemas

Traços: projeções poéticas

Traços de um outro mapa: literatura contemporânea nas Américas

Trajetórias teórico-metodológicas nos estudos do discurso

Trânsitos Literários - Abordagens sobre a narrativa moderna

Tratado da gravura

Tratado sobre os modos de significar ou Gramática especulativa, de Tomás deErfurt

Tratado sobre os modos de significar ou Gramática especulativa, de Tomás deErfurt

TRAVESSURAS DO DESEJO EM 'GRANDE SERTÃO: VEREDAS'

Trinta Anos Professando Cortázar: Ações e Reações em torno a um CronópioInfinito

Últimos Sonetos

Uma xícara de crônica

Um enlace de três: Augusto Campos, Ana Cristina Cesar e Arnaldo Antunes à luz da visualidade

Um ensaio da práxis: projetos de graduação 2009

Um olhar sobre a literatura comparada no Brasil

Uso e ensino de língua: pesquisas e reflexões do Grupo Teorias Linguísticas de Base - TLB (disponível temporariamente)

Usos linguísticos: descrição e análise (disponível temporariamente) Vamos falar o acreanês

Veredas poéticas de Juvenal Antunes

Violão, da marginalidade à academia, o: trajetória de Jodacil Damaceno

Visualidade nas artes: olhares e considerações

Vocabulários de compromissos e estatuto adamantinos: Ordem terceira de São Francisco (1778), Irmandade de Nossa Sra. do Amparo (1782), Irmandade do Santíssimo Sacramento (1785)

Was du schon immer über Linguistik, DaF und Interkulturalität wissen wolltest, aber nicht zu fragen wagtest: Reflexões sobre Linguística, Ensino- Aprendizagem e Interculturalidade em língua alemã

Xime dji konetmã: Liv Djidatxik dji Methes-iela Zoonímia tupi nos escritos quinhentistas europeus

* Necessário realizar cadastro para acessar